

The background of the page is a handwritten musical score for the song 'Das Rennsteiglied'. The score is written on several staves with a treble clef and a 4/4 time signature. The title 'Das Rennsteiglied' is written in large, bold, blue letters across the middle of the page. The lyrics are written in blue text below the staves. The handwritten notes are in black ink and include the title 'Das Rennsteiglied' and the word 'Refrain' written twice. There are also some handwritten numbers like '11 11' and 'D 7' on the staves.

# DAS RENNSTEIGLIED

MUSIK: HERBERT ROTH, TEXT: KARL MÜLLER(C) HARDT MUSIK  
VERLAG LEIPZIG 1951

## 1. STROPHE

ICH WAND'RE JA SO GERNE AM RENNSTEIG DURCH DAS LAND, DEN BEUTEL  
AUF DEM RÜCKEN, DIE KLAMPFE IN DER HAND. ICH BIN EIN LUST'GER  
WANDERSMANN, SO VÖLLIG UNBESCHWERT. MEIN LIED ERKLINGT DURCH  
BUSCH UND TANN', DAS JEDER GERNE HÖRT.

*DIESEN WEG AUF DEN HÖH'N BIN ICH OFT GEGANGEN, VÖGLEIN  
SANGEN LIEDER. BIN ICH WEIT IN DER WELT, HABE ICH VERLANGEN,  
THÜRINGER WALD, NUR NACH DIR.*

## 2. STROPHE

DURCH BUCHEN, FICHTEN, TANNEN, SO SCHREIT' ICH IN DEN TAG, BEGEGNE  
VIELEN FREUNDEN, SIE SIND VON MEINEM SCHLAG. ICH JODLE LUSTIG  
IN DAS TAL, DAS ECHO BRINGT'S ZURÜCK. DEN RENNSTEIG GIBT'S JA NUR  
EINMAL UND NUR EIN WANDERGLÜCK.

*DIESEN WEG AUF DEN HÖH'N BIN ICH OFT GEGANGEN, VÖGLEIN SANGEN  
LIEDER. BIN ICH WEIT IN DER WELT, HABE ICH VERLANGEN, THÜRINGER  
WALD, NUR NACH DIR.*

## 3. STROPHE

AN SILBERKLAREN BÄCHEN SICH MANCHES MÜHLRAD DREHT, DA RAST'  
ICH, WENN DIE SONNE SO GLUTROT UNTERGEHT. ICH BLEIB' SOLANG' ES MIR  
GEFÄHLT UND RUF' ES ALLEN ZU: AM SCHÖNSTEN PLÄTZCHEN DIESER WELT,  
DA FIND' ICH MEINE RUH'.

*DIESEN WEG AUF DEN HÖH'N BIN ICH OFT GEGANGEN, VÖGLEIN SANGEN  
LIEDER. BIN ICH WEIT IN DER WELT, HABE ICH VERLANGEN, THÜRINGER  
WALD, NUR NACH DIR.*